



KØBENHAVNS DRENGEKOR DET KONGELIGE KANTORI

UNDER PROTEKTION AF HKH PRINSGEMALEN 

Italien og Frankrig



*Basilica di San Francesco
Assisi*

**Københavns Drengekors turné
19.05.2016 – 03.06.2016**

Turnéplan

Rejseplanen udkommer seperat snarest. Endelig plan får I i lufthavnen.
Til orienteering er koncerterne på følgende dage:

Lørdag d. 21.5.	Rom
Søndag d. 22.5.	Assisi
Tirsdag d. 24.5.	Venedig
lørdag d.28.5.	Toulouse
Mandag d. 30.5.	Lyon
Torsdag d. 2.6.	Paris

Hotel og overnatningssteder samt koncertsteder

Hotel Ponte Sisto
Via dei Pettinari, 64, 00186 Roma

Chiesa di Sant´ Ignazio di Loyola
Via del Caravita 8/a, 00186 Roma

Assisi
Hotel Fontebella
Via Fontebella, 25, 06081 Assisi

Basilica di San Francesco
Piazza San Francesco, 2, 06081 Assisi PG, Italien

Venezia
Hotel Belle Arti
Dorsoduro, 912/A, 30123 Venezia

Scuola Grande di San Rocca
Campo San Rocco, 3052, 30125 San Polo

Toulouse

Grand Hotel de l'Opera
1 Place du Capitole, 31000 Toulouse

Basilique St. Sernin
Place Saint-Etienne, 31000 Toulouse

Lyon

Hotel Le Royal
20, Place Bellecour, 69002 Lyon

Cathédrale Saint Jean
Place Saint-Jean, 69005 Lyon

Paris

Hotel CITADINES
53Ter, Quai des Grand Augustins, 75006 Paris

Cathédrale Notre Dame
6 Parvis Notre-Dame, Place Jean-Paul II, 75004 Paris, Frankrig

Koncertprogram

Der vil være lidt forskellige programmer til koncerterne.
I får det trykte program med de forskellige indstiks-sider. Her blot til inspiration:
Plakaten over koncerten i Rom og i Notre Dame Paris.
Koncerten i Paris overværes af H.K.H. Prins Henrik.

SABATO 21 MAGGIO 2016 - ore 21.00
SATURDAY MAY 21st 2016 - 09:00pm



CONCERTO DEL
CORO DELLA CAPPELLA REALE DI COPENAGHEN
(COPENAGHEN ROYAL CHAPEL CHOIR)

DIRETTA DAL MAESTRO
Ebbe Munk



MUSICHE DI
Palestrina, Grieg, Ruders

HELEN DAVIES MIKKELBORG ~ ARPISTA



Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola - Piazza S. Ignazio Roma

INGRESSO GRATUITO - FREE ENTRANCE

UNDER THE PATRONAGE OF HIS ROYAL HIGHNESS THE PRINCE CONSORT OF DENMARK



AVVISO SACRO

Un événement choral danois

ASCENSION

Grands motets des fêtes

TOULOUSE 28 Mai 19h30
Basilique Saint Sernin (20€ & 10€)
Billetterie sur place 1H avant le concert

LYON 30 Mai 20h00
Cathédrale Saint Jean (entrée libre)

PARIS 2 Juin 20h30
Cathédrale Notre-Dame (25€ & 15€)

· Le Chœur de la Chapelle Royale de Copenhague
· Hanne Kuhlmann, orgue
· Ebbe Munk, direction

« Placé par Le Figaro aux côtés du
Vienna Boys Choir et
le Chœur du King's College
parmi les meilleurs en Europe »

EN COOPÉRATION AVEC · la Basilique Saint Sernin de Toulouse ·
la Cathédrale Saint Jean de Lyon · Musique Sacrée à Notre-Dame
de Paris · l'Ambassade Royale du Danemark · Eglise Danoise de Paris

LES PETITS
CHANTEURS
DE
LYON

MUSIQUE
SACRÉE
À NOTRE-DAME
DE PARIS

LE CHŒUR DE LA CHAPELLE ROYALE DE COPENHAGUE KØBENHAVNS DRENGEKOR

SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SAR 
LE PRINCE CONSORT DU DANEMARK

For god ordens skyld

- Alle udviser god opførsel!
- Lyt til de tilsynsførende, og ret dig efter, hvad de siger!
- Rejsetøj er altid lange bukser og langærmet trøje over skjorte eller T-shirt.
- Før vi skal med et transportmiddel, skal alle drengene stille op i nummerorden.
- På flyrejser skal I blive siddende på jeres plads og beholde sikkerhedsselen på.
- Spis ikke slik og drik ikke af glasflasker, når vi rejser med fly eller bus
- Ingen knive eller våbenlignende genstande medbringes (eller købes undervejs!)
- I busser skal alle blive siddende, indtil anden besked gives!
- Spis pænt. Af høflighed smager man altid på maden - også selvom det er nye retter.
- Sker der uheld, så fortæl det straks!
- Får I lov at færdes to og to, så har I ansvar for hinanden. Bliv derfor sammen.
- Overhold mødetider! Alle bør have et armbåndsur på.
- Tyggegummi er bandlyst. Det må hverken medbringes eller købes.
- Kasket eller huer har man ikke på indendørs.
- Vær afdæmpet. Undlad at slide dig selv og din stemme.
- Har du mulighed for det, så hvil dig før en koncert.
- Hold orden i dine sager og ryd op efter dig og dine kammerater.
- Hav altid underholdning, en bog eller andet med til transport og pauser.
- Ipods, pads, tablets mm må ikke genere andre. Så skru ned og brug høretelefoner.
- Ikke armbåndsur på til koncerter!
- Forsøg altid at have en god tone. Dvs. ikke bøvs, bande og andet.
- Vær en god kammerat, så får vi alle en god tur.

Indcheckning

Ved afrejse fra Kastrup skal alle udfylde en bagage-seddel med følgende oplysninger:

Navn og nummer på deltager (det står i folderen ved deltagerlisten)

Hotel Ponte Sisto
Via dei Pettinari 64
00186 Roma
Italia

For drengenes vedkommende indsamles pas inden turen.

Tålmodighed er en dyd, når man rejser i en stor gruppe. Det kan tage meget lang tid, før

alle er tjekket ind i lufthavnene. Drengene får billetter/pas af Nina og Tine. Drengene skal stille sig i deltagernummerorden.

I skal alle være opmærksomme på de nye regler for, hvad man må have i håndbagagen: Der må ikke medbringes flydende ting. Læs venligst på Københavns Lufthavns hjemmeside: <http://www.cph.dk/CPH/DK/MAIN/>

Når I tjekkes ind, modtager I et boardingpas. Det er gældende som billetten til det fly, som vi er på vej til at tage. Har man ikke sit boardingpas, når man kommer frem til flyet, kommer man ikke med. **Derfor skal alle passe meget godt på boardingpasset! Læg det i en lynlåslomme og luk lommen.** Pas samler vi ind for drengene efter det sidste tjek.

Det er ikke tilladt for drengene at forlade gruppen på eget initiativ. Skal I på et haste-toiletbesøg, må det kun ske med tilladelse fra en tilsynsførende

I må ikke have mønter og metal i lommen eller på jer. Det skal være i håndbagagen. Det sparer en masse tid, hvis I ikke skal stå og tage bæltet af og tømme lommer ved sikkerhedskontrollen. I må ikke have spidse genstande (sakse, lommeknive, passere eller lign.) i håndbagagen.

Når vi kommer op i flyet, skal alle sætte sig, således som jeres boardingpas viser. Det vil i begrænset omfang være muligt at bytte rundt - og **kun efter aftale med en tilsynsførende lærer**. Selv om vi er mange i gruppen der rejser sammen, er der andre passagerer på flyene, som vi skal tage hensyn til. Man taler med dem, der sidder ved siden af én selv og ikke til dem der sidder flere rækker foran eller bagved. Der skal ikke klappes eller hujes ved start og landing. Sikkerhedsselerne er spændt under hele transporten og må kun tages af, hvis man skal benytte flytoiletterne. Ellers bliver man siddende på sin plads. Hold styr på dine ting. Brug ikke lommen foran dig til dine personlige ejendele, brug i stedet din taske, så risikerer du ikke at glemme noget!

Indkvartering

De tilsynsførende lærere står for indkvarteringen. Der vil i videst muligt omfang blive taget hensyn til drengenes ønsker. Somme tider går puslespillet dog ikke helt op, det må alle have forståelse for.

Indkvarteringerne vil, for drengenes vedkommende, være dels på hotel og dels hos private familier.

På hotellerne er det vigtigt, at vi alle er opmærksomme på, at der også er andre gæster. Man går stille og taler ikke højt. Desuden er værelserne kun for værelsets beboere. Vi er sammen næsten hele tiden, så drengene må ikke farte rundt og besøge hinanden på værelserne. Man kan være sammen på de fælles opholdssteder.

Hvis der på nogle hotelværelser er mini-bar og pay-tv, må drengene ikke bruge den. Det er dyrt, ikke for børn, og det vil forsinke afrejsen. Køb i stedet noget, når der er mulighed for det i mindre butikker. Fjernsyn skal slukkes efter aftale med tilsynet. Vi har en lang turné med mange forskellige indkvarteringer, så det er af stor betydning, at alle får hvilet, når lejligheden byder sig.

Hos værtsfamilien siger det sig selv, at alle opfører sig pænt. Det har tidligere været tradition, at have en lille værtsfamilie-gave med. På denne turné bor drengene privat 4 steder. Det skal absolut kun være symbolske gaver. Det vil være en god idé, hvis I får

værtsfamiliernes adresse (eller mail-adresse), så I kan skrive og takke for opholdet. Det er også praktisk, hvis I senere finder ud af, at I har glemt noget.

Orden

Matrosthøj hænges på en bøjle og luftes så ofte, det kan lade sig gøre.

Der bliver ikke mulighed for at få det vasket eller rensset og det skal bruges en del. Luftning gør underværker især lige efter en koncert. Ellers skal I ikke lægge tøj i skuffer og skabe hos værtsfamilierne. Så glemmer man det bare. Brug jeres kuffert som kommode og prøv at lade være med at sprede alle jeres ejendele overalt. Det er hverken hyggeligt eller praktisk. Korskjorten skal også hænges op efter brug og må vaskes efter aftale med Tine eller Nina.

Spisning

Uanset hvordan det kommer til at foregå, så beder vi om, at I har pæne manerer ved bordet. Tal sagte og undlad at tale med drenge ved et andet bord, end det du sidder ved. Det kan støje mere end godt er.

Der må ikke leges med servicet, og der holdes bordskik. Man forlader ikke bordet uden tilladelse. I både Italien og Frankrig serveres der mad, der ikke er så forskelligt fra dansk mad. Hvis man alligevel ikke bryder sig om det, efter at have smagt på det, spiser man evt. noget brød i stedet. Hvis vi får mad ved en buffet, tager man ikke mere på tallerkenen end man er sikker på at man kan spise. Man må altså gerne gå flere gange.

Det er god skik at sige ”tak for mad” efter et måltid.

Vi har meget dårlig erfaring med for megen ”slikspiseri”. Vi vil derfor gerne opfordre alle til kun at tage lidt halslakridser med. Det giver hovedpine, kvalme og uoplagthed med store mængder slik, chokolade, chips og sodavand. Desuden kan det være svært at sove eller være rolig efter indtagelsen af store mængder sukker, tilsætningsstoffer og energidrikke. Derfor handles kun lidt af gangen. – Og ingen energidrikke.

Bed gerne om at få et stykke frugt med fra værtsfamilierne eller tag et stykke med fra en morgenmadsbuffet. Det giver god energi!

Sundhed

Det er tilladt at have lidt håndkøbsmedicin med, men det må kun tages efter aftale med de tilsynsførende lærere. Plaster er også praktisk at have med. Et par hovedpinepiller, halstabletter og nogle køresygetabletter/plastre kan også være rare at have, men stadig er det vigtigt, at drengene ikke indtager medicin uden aftale med os. Koret medbringer selv lidt håndkøbsmedicin. Er der nogen der fejler noget ud over, hvad vi kan klare i en håndvending, op søger vi lægehjælp.

Er der drenge, der medicineres dagligt, bedes det være anført på oplysningssedlen. Vi opbevarer gerne ekstra medicin. Det skal mærkes og afleveres senest dagen før afrejse. Vandet kan normalt drikkes fra hanerne, og man kan også sagtens børste tænder i vandet. Vand kan også købes i flasker alle vegne.

Københavns Kommune har, via Europæiske, syge- og hjemtransportforsikret alle ansatte i kommunen. Denne forsikring inkluderer alle drenge og herrer. Forsikringen dækker også bagagen, hvis denne skulle bortkomme. Ofte dækkes dette dog af hjemmets egen familieforsikring. Det er en god ide at undersøge det inden afrejse.

Vigtigt: Alle skal medbringe det blå sygesikringsbevis!

Oplysningsseddel udfyldes gerne meget detaljeret og afleveres umiddelbart efter informationsaftenen tirsdag d. 19.4.16

Huskeliste

I håndbagagen:

- Nodemappe (**MEGET VIGTIGT!**)
- **Det blå sygesikringskort**
- Et sæt *nyrenset* matrostøj. Husk at kontrollere bånd og sløjfe. Passer størrelsen?
- Korskjorte (Den skal lægges pænt sammen og lægges ved matrostøjet)
- Denne folder – og vi forventer, at I har læst den og bruger den undervejs!
- Lidt underholdning (husk: elektronisk legetøj skal være slukket under start og landing.)
- Lidt håndkøbsmedicin (se under afsnittet om medicin)
- Tørklæde (ikke fodboldtørklæder!) Det trækker tit i fly!
- En sweatshirt på/med, da aircondition kan være generende
- Armbåndsur på – så I kan overholde tiderne
- Lommepenge (vi anbefaler max. svarende til 75 kr. pr dag). Se afsnit om lommepenge
- Husk I må ikke have flydende ting i håndbagagen
- Skriveredskaber

I kufferten:

- Dine sorte sko
- Herrer: koncertskjorter
- 5 par sorte sokker
- 6 par andre sokker
- 8 par underbukser
- 8 T-shirts
- 2 sweatshirts
- 1 vindjakke
- 2 par lange bukser
- 2 par pæne shorts
- 1 sæt nattøj (eller T-shirt til at sove i - ikke bar mave!)
- 1 par badebukser eller badeshorts
- Håndklæde
- Toilettaske

- Badesandaler eller andre indesko
- Et par gode vandresko
- Solcreme gerne høj faktor - husk at brug det!
- Et rejsevækkeur eller anden form for vækkeur
- En pakkeliste, så I kan tjekke, at alt er med fra sted til sted.

Alt dette pakkes i en kuffert, som er forsynet med kor-navneseddel. (Gul, blå eller pink)
 Alt tøj beder vi om bliver mærket med navn, deltagernummer eller initialer. Man kan købe nogle strygemærker, som man selv klipper af i passende størrelser og skriver navnet med en dertil hørende pen.

Medbring gerne et par poser til vasketøj. I bliver privatindkvarteret flere steder, og I kan spørge pænt, om værtsfamilien vil hjælpe jer med at få vasket lidt undervejs.

Alle spil. bøger, fotoudstyr mm skal også mærkes med navn.

Øv jer i at pakke kuffert. Fyld ikke kufferten helt, da brugt tøj fylder mere end rent. I skal selv kunne bære jeres kuffert og håndbagage. Løse plasticposer bliver væk! Souvenirs skal kunne pakkes i kufferten – så det er vigtigt med rigeligt plads. Husk også, at der ikke må være overvægt på vejen hjem!

En tynd dragtpose til matrostøjet kan være praktisk, men den skal under flyrejser være pakket i kufferten, mens matrostøjet og korskjorten skal lægges pænt sammen og pakkes i håndbagagen. – Dette er af sikkerhedsmæssige grunde, da bagage kan bortkomme.

Alle i koret må kun medbringe én kuffert og ét stk. håndbagage.

Badning

Badning i pools foregår kun efter aftale med tilsynsførende lærere. Og altid under opsyn!
 Aldrig nogensinde på egen hånd! Badning fra strand eller båd er altid kun med de tilsynsførende lærere og ikke med værtsfamilierne!

Det er opslidende for stemmen med leg i swimmingpools. Det er anstrengende for andre, hvis højrøstet leg omkring en pool ikke styres. Derfor må pools kun benyttes i begrænset omfang.

Lommepenge

I Italien og Frankrig betaler man med Euro. Kursen på Euro er: ca. 7,5

Det er vores holdning, at det samlede lommepengebeløb ikke bør overstige ca. 75 kr. pr. dag dvs. ca. 10 Euro pr dag. Det skulle være mere end rigeligt til at købe postkort, ekstra drikkevarer og små souvenirs for.

Al kost og logi varetages af koret. Dog kan det være nødvendigt, at drengene selv sørger for ekstra drikkevarer.

Lommepengene kan med fordel deles op og lægges godt gemt i nogle kuverter i kufferten. Man er selv ansvarlig for sine penge.

Det er en god idé at opbevare penge i en pengekat i små sedler. Det er en rigtig dårlig idé at vise andre, hvor mange penge man har på sig. Sørg for at være to sammen, når I handler.

Pas i det hele taget på alle jeres værdier (elektroniske udstyr og kameraer).

Man stiller aldrig håndbagage fra sig!

Nodemapper

Både drenge og herrer er *selv ansvarlige* for, at nodemappen og for drengenes vedkommende også matrostøjet er i håndbagagen ved udrejsen. Mappen skal huskes til prøver, og alle må selv holde styr på, at deres mappe huskes efter koncerter og prøver. Ved ankomsten til Kastrup står en nodearkivar og samler nodemapperne i en kuffert. Alle bedes huske at aflevere sin mappe.

Kontakt til koret

Skulle der under koncertrejsen opstå situationer, hvor forældre eller pårørende får behov for at komme i kontakt med koret, kan dette ske ved henvendelse til sekretær Inge Ringholm på skolens administrationskontor alle skoledage kl. 9.00 - 15.00 på telefon 36140154

Ledernes mobiltelefoner (i nødstilfælde):

Tilsynsførende: Tine Jarl +45 40 26 98 58

Tilsynsførende: Nina + 45 21 48 48 61

Turnéleder: Simon Carlander +45 2148 88 05

Endelig turnéplan og denne folder vil kunne læses på korets infoside. Vi beder om, at drengene og forældrene læser den sammen – og at drengene har en trykt udgave med.

Mobiltelefoner

Drengene må gerne medbringe mobiltelefoner. De kan bruges som kamera, til spil, som ur, vækkeur mm. Alle drenge bedes indtaste både Tines og Ninas telefonnumre, som kan bruges i nødstilfælde. Øvrig brug af telefonfunktionen henstiller vi til kun bruges i meget begrænset omfang - og kun efter aftale med os. Vi vil gerne have den direkte kontakt til drengene, da vi er dem, der skal hjælpe dem på turnéen.

Lidt om landene og byerne

Italien

Støvlelandet, som det også kaldes ligger i det sydlige Europa ved Middelhavet. Landet er inddelt i 20 regioner, hvoraf vi skal besøge bl. andre Lazio, Umbrien og Veneto. Italien er kendt for sin gode mad: Pasta, pizza, gode vine, ost og mange andre delikatesser kan man finde i Italien

Forestil dig at du står i Rom for 2000 år siden. Vejen foran dig er fyldt med mænd klædt i hvidt. De er måske på vej til møde i senatet eller til gladiatorkamp i den store arena, Colosseum. (Et af stederne vi måske også skal besøge). Det kan også være, at de er på vej hen for at tilbede guderne i templet Pantheon. Sådan var der i Det gamle Rom. Står

du midt i Rom i dag, kan du næsten se det for dig. De gamle bygninger findes nemlig stadig.

Romerriget var et verdensrige. Romerne havde magten i et stort område og på den måde dominerede verden. Rom var centrum i riget, og det var også den vigtigste by. Landene rundt om **Middelhavet** blev styret af romerne, og de havde også magten i store dele af det nuværende **Europa**.

Rom blev ifølge en myte grundlagt i år 753 f.v.t. af tvillingerne Romulus og Remus. Byen blev først styret af konger, men omkring år 500 f.v.t. blev den sidste konge afsat. Så blev den romerske republik indført. I en republik er der ingen konge. I stedet styrede to embedsmænd sammen med et senat. Senatet var et råd, der bestod af de mest rige og magtfulde mænd i Rom. Senere kom der en kejser i Rom.

I løbet af republikkens tid blev Rom til et verdensrige. Det skete, fordi Romerriget havde en god og meget dygtig hær. Romerne var hele tiden i krig med landene uden for rigets grænser. De vandt tit disse krige, netop på grund af den gode hær og dygtige hærførere.

Rom var en bystat. På landet blev der dyrket landbrugsvarer, som blev sendt til Rom. Befolkningen i Rom bestod både af frie borgere og slaver. De almindelige mennesker levede af håndværk eller af det korn, som blev uddelt gratis. De rige og magtfulde betalte også tit for forskellig underholdning, fx gladiatorkampe. En gladiator var en slave eller en krigsfange, der blev trænet til at kæmpe mod en anden gladiator eller mod vilde dyr. Disse kampe foregik tit i den store arena, Colosseum.

Det, der holdt Romerriget sammen, var den romerske hær. Det var også vigtigt, at romerne var dygtige til at organisere og styre det store rige. Romerne var også meget dygtige bygmestre. De byggede mange bygninger, der stadig kan ses rundt om i Europa. De byggede fx akvædukter, der kunne transportere vand ind til byerne. De byggede også rigtig gode veje – vi siger i dag, at alle veje fører til Rom. Det betyder, at du nå frem til et mål på mange måder.

I Rom ligger den mindste stat i Europa, Vatikanstaten (mindre end 0,5 km²). I Vatikanet har en fast befolkning på under 500 personer hvoraf der er ca. 110 medlemmer af Schweizergarden. Vatikanet bliver besøgt af mere end 6 mil. pilgrimme og turister hvert år.

Paverne har været fyrster siden det 8. århundrede.

Centrum for Vatikanstatens bygninger er Peterskirken, som er en af kristenhedens allervigtigste kirker. Den er indvendigt verdens største kirke, med plads til 60.000 mennesker. Kirken har navn efter apostlen Peter, som siges at være begravet under kirken og at have været den første pave.

Hvis vi får tid til det, så skal vi ind og se Peterskirken. Der er ofte meget lange køer og stor sikkerhedstjek, inden man kommer ind.

Assisi ligger 20 km øst for Perugia i Umbrien.

Byen er især kendt for den hellige Frans af Assisi! Han levede her fra 1181-1226.

Han var af velhavende familie, men efter lang tid i fangeskab som ung, brød han med familien og med al sin faste ejendom, og stiftede Franciskanerordenen. En orden, som bestod af munke/tiggere, som hjalp syge, spedalske og fattige, rejste rundt og tjente Gud, og havde ubegrænset broderkærlighed! De prædikede fred og glæde på jorden.

Den danske forfatter Johannes Jørgensen har skrevet en biografi om Frans af Assisi, og er

blevet udnævnt til æresborger i byen.

Kirken vi skal synge i, er Basilica di San Francesco. I 1997 blev byen ramt af jordskælv, som bl.a ødelagde denne kirke, men er efterfølgende blevet genopbygget.

Kirken er gravkirke for Frans af Assisi og hovedkirke for Franciskanerordenen.

Frans blev Helgenkåret året efter sin død, og kirken blev bygget, så den kunne rumme hans jordiske rester. Kirken er i to plan, en lav dunkel underkirke, og en høj lys overkirke. Frans blev begravet ved højalteret i underkirken.

Kirken er udsmykket af bl.a Cimabue, Lorenzetti og Giotto.

Kirken har været på Unesco's Verdensarvsliste siden 2000.

Venedig er en by i det nordøstlige Italien. Byen ligger ud til adriaterhavet, og er spredt ud over 118 øer. Vi kender mest byen for dens mange kanaler som man kan sejle rundt i med gondoler!

Alle husene i Venedig er bygget på træpæle, og mange af dem ligger så tæt på vandet, at de ved oversvømmelser er i stor fare. Som følge deraf, er der også stor risiko for at deres fundament, nemlig træpælene, rådner op.... □

Nogle gange, når oversvømmelserne er meget store på Markuspladsen, bliver der lagt brædder ud så man kan gå tørskoet rundt og shoppe:-))

Det er en meget romantisk by, så hvert år kommer der omkring 8 millioner og besøger den. Den almindelige befolkning derimod er i tilbagegang pga de meget høje transportudgifter!

Byen har ca. 270.000 indbyggere.

Vi skal lave koncert i Scuola di San Rocco, som er et kunstmuseum, og et af Venedig's bedst bevarede arkitektoniske perler. Det er bygget mellem 1517-1560. Jacopo Tintoretto har dekoreret alle rum, og var færdig i 1588. Glæd Jer:-))

Byen er på Unesco's liste over Verdenskulturarv.

Frankrig

Hvis man i Europa ønsker at stifte bekendtskab med væsentligt forskellige naturforhold inden for et afgrænset område, kan man blot tage til Frankrig.

Her finder vi subtropiske olivenlunde langs Middelhavets kyster, og få timers kørsel derfra græsser får og geder under naturforhold, der minder om dem, vi finder i det nordlige Skandinavien.

Langs middelhavets kyster hersker middelhavsklima med tørre somre og vinterregn. I Nordfrankrig varierer det tempererede klima fra kystklima i vest til fastlandsklima i øst.

Landskabsmæssigt kan Frankrig fremvise eksempler på alle tre typer af bjerge: foldebjerge, brudbjerge og vulkanske bjerge.

Med en sådan variation i naturbetingelser er det indlysende, at også kulturmønstrene viser en stor variation fra egn til egn i dette Europas største land.

At rejse i Frankrig er også at rejse i Frankrigs historie. Overalt er der slotte, bygningsværker, monumenter, museer, kirker og oldtidsminder, som fortæller landets historie.

Landet er også kendt for dets vine, malere, modeller, parfumer og meget mere.

Byen Lyon ligger lidt øst fra midten af Frankrig. Lyon ligger i midten af de to storbyer Paris og Marseille og har et indbyggertal på omkring 500.000.

Lyon har et meget aktivt kulturliv med en bred vifte af museer, kunstgallerier, teatre, et operahus, spillesteder, osv. Det har også en blomstrende bestand af brugte og antikvariske bog forhandlere, hvoraf mange findes i den historiske bydel af Old Lyoneller. I gaderne omkring Rue Auguste Comte finder man også rigtig mange antikvitetsforretninger.

Cathédrale Saint Jean er beliggende i det historiske distrikt Lyon, "*Vieux Lyon*", på højre bred af Saône, ved foden af bakken Fourvière. Dette historiske distrikt var på listen over UNESCO World Heritage i 1998. (Endnu et af de smukke steder vi skal besøge!)

Toulouse

Man hørte første gang om Toulouse i det 4. århundrede før Kristi fødsel. Området var da beboet af keltiske stammer og en nær allieret til det romerske imperium. De efterfølgende 24 århundredes historie, præget med konflikter og omvæltninger, har sat sine spor i Toulouse. Toulouse var tidligere kendt for Albigenserne (som stammede fra Albi), en asketisk sekt som var modstandere af pavemagten og kirkens verdsliggørelse. Toulouse var ligeledes tilflugts sted for protestanter under reformationen. I dag er Toulouse med sin beliggenhed ved Garonnefloden i det frugtbare Languedoc blevet Sydfrankrigs vigtigste marked for landbrugsprodukter, og samtidig er Toulouse Sydfrankrigs kulturelle centrum og en af landets førende kunstbyer. Dens mange fornemme romanske og gotiske kirker og kapeller minder herom.

Toulouse (355.000 indb.) er desuden et stadig vigtigere industricentrum og hovedcentret for den franske flyproduktion. Også rumfærger bliver bygget her på Aerospatiale-fabrikkerne. I byen findes Frankrigs højere læreanstalter vedr. elektronik-, fly- og rumindustrier. Det er en af de største universitetsbyer i Europa med 55.000 studerende. Toulouse kaldes også "*la ville rose*", fordi de fleste huse i den gamle bydel er bygget af røde mursten med solblegede teglsten på tagene, byggematerialer som ellers er ret sjældne i Frankrig.

Et vigtigt stoppested på Saint Jacques de Compostelle pilgrimstoget er kirken Saint Sernin. Kirken er en af de største og smukkeste romerske kirker i det vestlige Frankrig. Den blev grundlagt i 1096 og rummer blandt andet St. Saturnins grav. Det er her koret har koncert.

Paris blev grundlagt på *Ile de la Cité* af gallerne. Denne ø var den største af flere øer i Seinen på et sted, hvor handelsvejene nord-syd og øst-vest naturligt mødes. Det var derfor et ideelt sted. Efter at romerne erobrede Paris, bredte byen sig på *Vestre Seinebred*. Fra det 14.-15. århundrede fik bebyggelserne på *Højre Seinebred* også en permanent karakter, og fra dette tidspunkt begyndte Paris så småt at ligne den by, vi kender i dag.

Bybilledet præges af en inddeling med tre koncentriske ringe; de indre boulevarder, der er anlagt i 17. årh. på gamle fæstningsvolde omslutter centrum; en ring af boulevarder omkring de gamle forstæder, les faubourgs; og en boulevardring længere ude, anlagt 1859. Paris' hjerte er Seine-øen Île de la Cité med den gotiske katedral Notre-Dame de Paris, Palais de Justice, Ste. Chapelle, der er en af verdens fineste gotiske bygninger med

pragtfulde glasmalerier. Her er vores koncert i Paris.

På venstre Seinebred ligger Quartier Latin med universitetet La Sorbonne, grundlagt 1253, Institut de France, nationalmausoleet Panthéon og Palais du Luxembourg, senatets sæde, med Jardin du Luxembourg.

Mod Vest Hôtel des Invalides med Napoleon 1.s grav, parkanlægget Marsmarken med det 300 m høje Eiffeltårn, bygget til verdensudstillingen 1889.

På højre side af Seinen findes Place de la Bastille, med Opéra de la Bastille med plads til 2700 tilskuere.

I Paris ligger nok det mest kendte af alle museer:

Louvre, det tidligere kongeslot, som præsident Mitterrand 1981 besluttede at lade restaurere og ombygge under navnet Le Grand Louvre, bl.a. omfattende et nyt indgangsparti opført som en glaspyramide. Le Grand Louvre rummer en af verdens kendteste kunstsamlinger, herunder Leonardo da Vinci's maleri af Mona Lisa.

Fra Concordepladsen fører Avenue des Champs Élysées til Place Charles de Gaulle med Triumfbuen, hvorunder graven for Den Ukendte Soldat fra 1. verdenskrig findes; herfra udstråler de 12 avenuer. Mod Nord ligger det tidligere kunstner- og nuværende forlystelseskvarter Montmartre med Sacré-Coeur-kirken.

I bydelen La Défense Vest for Paris er der siden slutningen af 1950'erne opført et forretnings- og beboelseskvarter med den danske arkitekt Johan Otto von Spreckelsens 106 m-høje berømte kube, "Menneskehedens Triumfbue", "La Grande Arche", som en af de mange kulturelle manifestationer, præsident Mitterrand og hans kulturminister Jack Lang satte i gang i begyndelsen af 1980'erne, og som skulle opføres inden revolutionsjubilæet i 1989.

Uden for Paris i forstadskommunen Marne-la-Vallée åbnede 1992 forlystelsescentret Eurodisneyland.

Ca. 30 broer forbinder øerne og de to bredder; Pont Neuf er Paris' ældste bro, bygget 1578-1604. På Bastille-pladsen står Julisøjlen til minde om Juli-revolutionen. Den 43,5 m høje Vendôme-søjle er en efterligning af Trajan-søjlen i Rom; den er rejst som sejrsmonument for felttogene 1805 og støbt af 1200 erobrede kanoner. Luxor-obelisken på Concordepladsen er 23 m høj; hieroglyfferne berømmer Ramses 2.s gerninger.

Eiffeltårnet blev bygget i Paris til Verdens udstillingen i 1889 af Gustave Eiffel. Eiffel var ingeniør med speciale i stål konstruktioner og tårnet var ment som en demonstration i moderne stål konstruktioner og havde ingen praktisk anvendelighed. Faktisk var det meningen, at Eiffeltårnet skulle have været revet ned efter udstillingen, men det var så imponerende, at man lod det stå. Faktiske var det med sine 300 meter verdens højeste bygning helt frem til 1929, hvor man byggede Chrysler skyskraberen i New York.

Deltagerliste

Drenge

- 1 Adam Saxo Hummel Jensen
- 2 Adrian Leonard Berti-Nilsson
- 3 Albert Bo Strandgaard
- 4 Alfred Krøgholt
- 5 Anders Matthias Overgaard Hjorth
- 6 August Kofoed Brandt
- 7 Benjamin Gade Langsted
- 8 Benjamin Naoise Watson
- 9 Bjarke Ramnefjell Schousboe
- 10 Gustav Søndergaard Stjernø
- 11 Hugo Holbech Nygaard Knudsen
- 12 Jens Johansen Fahmy
- 13 Johan David Uhrskov-Bendixsen
- 14 Jonathan Tinotenda Kyrin Ndlovu
- 15 Josef Køster
- 16 Linus Ludvig Lund-Abelsen
- 17 Luca Alexandre Andersen-Segond
- 18 Magnus Stefansen
- 19 Oliver Verkooijen
- 20 Oliver Vincents
- 21 Oscar la Cour Bødtcher-Jensen
- 22 Rasmus Agerbak Trandum
- 23 Robert Emil Falcon Svendsen
- 24 Sofus Fraas Pinkowsky
- 25 Isak Sloth Berg-Sørensen
- 26 Teodor Aagaard
- 27 Timothy Samonte Calba
- 28 Tobias Wessing
- 29 Valdemar Breck
- 30 Viktor Dam Fredens

Mandskor

- David Thielke
Fini Brandt
Frank Arnskjold
Frank Boesen Pind
Henrik Ditlev Petersen
Jacob Ægidius
Jan Larsen
Johannes Linneballe
Jonathan Keiding
Lauritz Jakob Thomsen
Mads Bagge Lange
Martin Garcia
Mikkel Pleidrup
Nis Peter Petersen
Shaked Evron
Simon Brøndal Nystrand
Søren Munk Plum
Thomas Bundgård Richardt

Musikere

- Hanne Kuhlmann (Frankrig)
Helen Davies Mikkelborg (Italien)

Ledere

- Anette Holst (Italien)
Ebbe Munk
Nina Hartmann Pind
Simon Christian Carlander
Tine Jarl Christensen