

# LIDT OM LIVET I KØBENHAVNS DRENGEKOR



August 2015

## Indholdsfortegnelse

INDLEDNING.....	3
ADMINISTRATIONEN I KØBENHAVNS DRENGEKOR .....	3
AFTENPRØVER.....	3
FERIE/FRITAGELSE .....	3
FORSIKRING.....	4
HALSLÆGE og TALEPÆDAGOG .....	4
HÅRMODEN.....	4
KONCERTER.....	4
KONCERTREJSER.....	4
KOR/HJEM SAMARBEJDE .....	5
KORSKJORTE .....	5
SELSKABETKØBENHAVNS DRENGEKORS VENNER .....	5
MAD, DRIKKE & SLIK .....	6
MANDSKORET .....	6
MATROSTØJ .....	6
ORDENSREGLER .....	7
OPLYSNINGSSEDLER.....	8
OVERGANG .....	8
PRÆFEKTER .....	8
PRØVEPLANEN.....	9
SANGLÆRERNE.....	9
SKRIVELSER HJEM.....	9
SOLISTUNDERVISNING / SMÅ HOLD .....	9
SYGDOM .....	10
TELEFONNUMRE .....	10
TINNITUS .....	10
TRIVSELSFONDEN.....	10
ØKONOMIEN.....	11

## INDLEDNING

Københavns Drengekor er det ældste af de tre kor på Sankt Annæ Gymnasium. De øvrige to kor er Sankt Annæ Pigechor og Sankt Annæ Gymnasiekor.

Denne folder er skrevet med henblik på at informere om koret og svare på nogle af de mange spørgsmål, der melder sig, når man er syngende dreng i 6. eller 7. klasse og medlem af Københavns Drengekors koncertkor.

Vi håber, I vil læse folderen grundigt. Det siger sig selv, at vi umuligt kan svare på alle spørgsmål med denne lille folder, og I er derfor meget velkomne til at kontakte korets daglige ledelse, hvis I har spørgsmål vedrørende koret.

## KØBENHAVNS DRENGEKOR FRA A - Z

### ADMINISTRATIONEN I KØBENHAVNS DRENGEKOR

Københavns Drengekor har en bestyrelse (kuratelet), der består af korets kapelmester, skolens rektor og sanginspektør, samt en række personer, der ikke til dagligt har tilknytning til Sankt Annæ Gymnasium.

Den daglige ledelse varetages af korets kapelmester i samarbejde med producent, tilsyn, sekretær, regnskabsfører og nodearkivar.

Alle ansatte er lønnet af Københavns Kommune, enten som lærere eller som administrativt personale. Alle arbejder med ansvar over for skolens daglige ledelse.

### AFTENPRØVER

Aftenprøverne foregår almindeligvis på SAG. Prøverne er en obligatorisk del af drengenes skolegang, og de skal selv sørge for at komme til og fra SAG. Drengene, der er bosiddende i Københavns Kommune, får udleveret et månedskort på skolen. I forbindelse med færdslen til og fra SAG er det vigtigt, at drengene ikke som enkeltpersoner eller gruppe opfører sig provokerende. Dette for ikke at belaste skolens forhold til naboerne og for at undgå kedelige sammenstød mellem drengene og evt. andre. Vi henstiller til af sikkerhedsmæssige grunde, at drengene transporterer sig med bus til og fra Sjælør og Valby Station, hvis de ikke hentes og bringes af jer. Er en dreng forhindret i at deltage til aftenprøve, beder vi om, at I giver besked. Enten i løbet af dagen til skolens kontor eller efter kl. 15 på et af de direkte numre til drengekorsskontoret eller korets mobil. Hvis vi ikke har fået besked, vil vi forsøge at kontakte jer i løbet af prøven. Klasselærerne bliver informeret om fravær.

### FERIE/FRITAGELSE

Vi henstiller at ferier og fritagelser ikke forekommer uden for skolens officielle ferieplan. Dette er begrundet i, at en "korarbejdsuge" kan indeholde både 10 og 11 timers korarbejde. Fritagelse kan derfor betyde at eleven må udgå af korarrangementer. Fritagelse er først gyldig, når der er indhentet skriftlig tilladelse

hos Ebbe Munk. Jeres dreng har fri i skolens ferier, dog gøres der opmærksom på, at der er tradition for at koret deltager i Kulturnatten i Domkirken med koncert fredag op til efterårsferien. Ligeledes opføres Bachs Matthæus Passion eller et andet stort værk altid fredag før Påskeferien, der er mødepligt til disse arrangementer.

## FORSIKRING

Går korets rejse til en destination udenfor det område, hvor det blå EU - sygesikringskort gælder, har Københavns Kommune indgået en aftale med Europæiske Rejseforsikring, som dækker samtlige medlemmer af koret. Forsikringen dækker ved tilskadekomst, sygdom og i et vist omfang bagage.

## HALSLÆGE og TALEPÆDAGOG

Der er tilknyttet en halslæge til SAG. Halslægen foretager undersøgelser i forbindelse med optagelsesprøven til SAG. Halslægen foretager også undersøgelser og behandling af gener vedr. hals og stemme. Dette foregår efter henvisning fra en sanglærer.

Talepædagogen tager sig af drenge der har problemer med stemmen efter henvisning fra halslæge eller sanglærer.

Det er naturligvis bedre at forebygge frem for at helbrede.

I den forbindelse kan det være nødvendigt at indstille sportsaktiviteter, hvis de er ensbetydende med høje råb, der slider unødigt på stemmen.

Desuden beder vi om, at både forældre og drenge er opmærksomme på fornuftig påklædning. Da selv en let forkølelse slår sig på stemmen, skal man huske at klæde sig varmt på og altid have et halstørklæde på, når man er ude i koldt vejr.

## HÅRMODEN

Hårmoden skifter og indimellem er det in med langt hår. Når drengene synger, er det imidlertid vigtigt, at de kan have øjenkontakt med dirigenten og hinanden. Hvis en dreng ønsker at have langt hår, må vi bede om, at håret, ved prøver, under højmesser/vespre og koncerter, samles med en elastik i nakken.

## KONCERTER

Deltagelse ved koncerter er obligatorisk og man skal melde afbud ved sygdom. Afbud meddeles til skolens kontor, (se under ”Telefonnumre”). Ved afbud umiddelbart før en koncert meddeles dette Ebbe Munk. (Tlf. 3968 2979 ( mobil: 2148 4064).

## KONCERTREJSER

Drengekoret giver mange koncerter i ind- og udland. Det besluttet fra år til år, hvilke koncertrejser, Drengekoret siger ja til. Der foreligger en aftale med skolens ledelse om, hvor mange dage, koret hvert år må rejse.

Antallet af større og mindre koncertrejser kan variere fra år til år. I videst muligt omfang deltager korets mest erfarne drenge i en turné – det vil sige overvejende

drengene fra 7. kl. suppleret med 6. kl. drenge. Drenge der er gået i overgang, kan naturligvis ikke deltage. Der tages desuden forbehold overfor andre stemmemæssige problemer eller problemer med den daglige arbejdsindsats. For drenge i overgang arrangeres der i 7. klasse en rejse for det såkaldte "Barytonkor", hvortil der ydes økonomisk støtte fra Københavns Drengekor.

Modsat stort set alle andre aktiviteter i Københavns Drengekor, skal deltagerne på udlandsturnéer betale et deltagergebyr, hvis størrelse vil blive oplyst i meget god tid. Deltagergebyret udgør kun en mindre del af rejseudgiften pr. deltager, idet Drengekoret modtager støtte fra en lang række fonde til afholdelse af store udenlandsturnéer. Der vil i forbindelse med længere koncertrejser blive indkaldt til et forældremøde/deltagermøde i forlængelse af en aftenprøve, hvor der gives informationer og besvares spørgsmål.

### KOR/HJEM SAMARBEJDE

En af sanglærerne varetager funktionen som kontaktlærer for en årgang. Kontaktlæreren er bindeleddet mellem folkeskoleafdeling, koret og hjemmet. I januar vil der blive afholdt forældrekonsultation, hvor det bliver muligt at aftale tid til at tale med korets kapelmester og producent.

### KORSKJORTE

I 2011 fik koret nye korskjorter, som foreløbigt anvendes ved Påske- og Pinsevesper samt ved udvalgte koncertbegivenheder i sommerperioden. Korskjorterne skal selv betale. De koster 300 kr. og kan naturligvis beholdes efter brug. Udlevering af skjorterne sker for 6. kl. drenges vedkommende i løbet af foråret efter nærmere besked.

Korskjorterne er syet i silkesatin, hvorfor de helst skal renses. Man kan dog håndvaske dem i koldt vand tilsat et par dråber almindelig opvaskemiddel.

### SELSKABET KØBENHAVNS DRENGEKORS VENNER

Selskabet Københavns Drengekors Venner er en støtteforening for Københavns Drengekor, hvis formål er at opbygge en fond, som yder økonomisk støtte til korets koncertaktiviteter, når den nødvendige støtte ikke opnås fra sædvanlige kilder. Man kan blive medlem af Selskabet Københavns Drengekors Venner ved at sende sin adresse og mindst kr. 200,- til:

Selskabet Københavns Drengekors Venner  
Vandtårnsvej 20  
3460 Birkerød  
Giro 2 26 34 40  
eller via netbank Danske Bank konto nr. 0265- 2263440

## MAD, DRIKKE & SLIK

I Københavns Drengekor anbefaler vi ikke nogen form for diæt, men vi vil dog understrege, at et stort, tungt måltid lige før en koncert er meget uheldigt, da det at synge en koncert, foruden at kræve dyb koncentration, også er fysisk anstrengende. Ingen idrætsmand ville lige før en stor præstation spise et stort måltid. Det skal en sanger heller ikke.

Når man er på turné og bor hos en værtsfamilie, er det almindelig god skik at prøve den mad, man får serveret.

Når man selv skal øse op, er det en god ide at tage lidt første gang, selv om der er mad man godt kan lide – det kan være, det smager helt anderledes, end man tror. Hvis man får en stor portionsanretning, er det ingen skam at levne på tallerkenen.

Det er på korrejser forbudt at spise slik mens vi kører i bus, tog eller flyver i fly. Kun i pauserne må drengene indtage den slags i mindre mængder. Forbuddet gælder af hensyn til drengenes almindelige sundhedstilstand på rejser og for at mindske risikoen for transportsyge.

Det er vigtig at drikke nok, også på rejser og det skal understreges at almindeligt postevand normalt er fint til at slukke tørsten med. Man må dog ikke drikke så meget op til prøver eller koncerter, at man skal på toilettet midt i det hele, da dette som regel ikke er muligt.

## MANDSKORET

En væsentlig bestanddel i Københavns Drengekor er vores mandskor. Det består af 32 sangere, hovedsagelig gamle elever fra SAG. I det daglige er mandskoret delt op i ”mandskorsensemblet” og ”mandskoret. Mandskorsensemblet består af 16 sangere, der bruger meget tid på prøver, koncerter og deres ferie på koncertrejser. Som følge af en særlig bevilling fra Kulturministeriet er det os muligt i beskedent omfang, at honorere deres indsats ved prøver og koncerter og udbetale diæter på vores rejser. Mandskorsmedlemmer, der ikke er ansat på SAG, har ingen tilsynsforpligtelse overfor drengene.

Da mandskorets medlemmer som regel har andet arbejde i dagtimerne, ligger prøverne med det samlede kor om aftenen. Derfor møder drengene til et antal aftenprøver i løbet af sæsonen.

## MATROSTØJ

Alle drenge i Københavns Drengekor bærer matrostøj ved koncerter.

Det er gratis at låne en matrosdragt, udgifter til rensning skal dog afholdes af hjemmet.

Matrostøj bliver udleveret ved forudgående henvendelse til Rikke Jørgensen på kontoret.

Ved tilbagelevering eller bytning skal matrostøjet være nyrenset og renserimærker skal sidde i tøjet. Hvis renseriet skulle have fjernet mærkerne bedes kvittering for rensning medbragt.

Idet tøjet er specielt syet til koret, andrager værdien af en matrosdragt ca. 1.500,- kr. Den enkelte dreng er erstatningspligtig ved bortkomst eller beskadigelse af matrostøjet.

Matrostøjet må IKKE vaskes i vaskemaskine, men skal indleveres til kemisk rensning. Tøjet, især silkekraven, bliver ødelagt ved maskinvask.

Det er almindeligt, at drengene vokser fra deres matrostøj i løbet af deres tid i koret. I bedes hjælpe os med at holde øje med dette og få tøjet byttet til et større nummer hos Rikke i god tid før en koncert. I bedes justere længden på arme og ben ved at ri oplæg i tøjet. Der må **ikke** klippes i tøjet. Vær meget forsigtig med presning, brug altid et fugtigt klæde mellem tøj og strygejern.

Til matrostøjet skal man bære sorte sokker og pæne sorte lædersko. Koret har en byttecentral i kælderen, hvor det er muligt, for et meget lille beløb, at låne sko i en periode. Det skal også nævnes, at byttecentralen med glæde modtager pæne aflagte sorte sko i alle størrelser samt sorte bukser og langærmede hvide skjorter, som I ikke længere har brug for.

(Byttecentralens åbningstider: 1. mandag i måneden mellem kl. 15.30 og 17.00.)

Yderligere oplysninger om Byttecentralen findes på korets hjemmeside [www.kdk.dk](http://www.kdk.dk).

I nødstilfælde kan I henvende jer til drengekorsets sekretær Inge Ringsholm.

Matrostøjet er lavet af 100 % kunststof, hvilket gør det meget nemt at have med at gøre på rejser. Både af behageligheds- og hygiejniske grunde anbefales det, at man bærer en T-shirt under blusen. Denne må dog ikke kunne ses i halsåbningen. Man kan eventuelt klippe halsåbningen på en gammel T-shirt større.

På rejser er det tit påkrævet at koncerttøjet bæres i håndbagagen. De billige dragtposer man kan købe i varehuse, er en fremragende transportemballage til tøjet.

**Når en dreng er gået i overgang anmoder vi om, at matrostøjet afleveres nyrenset, hurtigst muligt.**

## ORDENSREGLER

Ved prøver, koncerter og turnéer gælder en række regler for opførsel, som det er vigtigt at overholde.

Det er vigtigt at huske, at Københavns Drengekor er et af Danmarks mest respekterede kor. Det skyldes det høje musikalske niveau drengene har, men også deres gode opførsel ved prøver og koncerter. I utallige sammenhænge optræder vi sammen med professionelle musikere, der forventer en koncentreret arbejdsindsats af alle deltagere.

Der er tid til leg, og der er tid til samling og koncentration.

Man skal altid overholde de regler og instrukser, der bliver givet af de tilsynsførende lærere.

Alle rum og lokaliteter skal forlades i bedste orden. Sommetider er forholdene trange og pauserne lange. Derfor beder vi om, at drengene altid har noget med til stille underholdning.

På busture/rejser skal følgende regler altid overholdes:

- Man skal sidde på sin plads, når bussen er i bevægelse. Der er med andre ord forbudt at rejse sig og gå omkring i bussen.
- Det er ikke tilladt at drikke af glasflasker på busturen.
- Sæder må ikke føres til liggende stilling, uden man har tilladelse fra de bagvedsiddende eller tilsynsførende.
- Det er forbudt at spise slik i bussen. Der bliver pauser, hvor man må.

På flyrejser gælder følgende regler:

- Man skal til punkt og prikke opfylde de relevante politi- og toldbestemmelser. Herunder må man ikke medbringe våbenattrapper, håndjern o.lign.
- Der er strengt forbudt at rejse med genstande, der kræver en særlig tolddeklaration.
- Al bagage skal forsynes med navneskilt.
- Man skal sidde på den plads man har boardingkort til.
- Man skal spænde sikkerhedsselen under hele flyveturen, når man sidder på sin plads
- Man må ikke gå omkring i flyveren for at besøge andre.

## OPLYSNINGSSEDLER

I starten af skoleåret får I udleveret en oplysningsseddel som skal udfyldes og afleveres i den røde postkasse på administrationsgangen. På denne seddel skal I, foruden visse personlige data, oplyse om allergier og andre særlige forhold, der gør sig gældende. I er i denne forbindelse også meget velkomne til at ringe til en af de tilsynsførende for at supplere eller uddybe jeres oplysninger til os.

Hvis der sker ændringer, også midlertidige, er det vigtigt at I udfylder en ny oplysningsseddel - det er ikke nok, at I meddeler ændringerne til skolen.

Oplysningssedlerne kan udskrives fra drengekorsets hjemmeside [www.kdk.dk](http://www.kdk.dk) eller evt. hentes hos korets sekretær. Oplysningerne vil naturligvis blive behandlet fortroligt.

## OVERGANG

Det hænder hvert år, at nogle drenge går i overgang før afslutningen af 7. skoleår. Disse drenge får tilbudt stemmedannelse og en række andre kreative fag.

Overgang fra drengestemme til mandsstemme er et led i drengens fysiologiske udvikling, og en del drenge må altså opleve, at de på et eller andet tidspunkt i 7. klasse (i sjældne tilfælde i 6. klasse) erklæres for at være i overgang. Dette betyder beklageligvis, at de udtræder af Københavns Drengekor.

Alle tidligere drenge er velkomne til at træde ind i mandskoret, når deres stemme er færdigudviklet.

## PRÆFEKTER

Drenge i 6. og 7. klasse kan melde sig frivilligt til præfektjeneste i Domkirken i forbindelse med 5. klassernes højmesse-tjenester. Der er et begrænset antal



præfektpladser. Tilmelding er gældende for et skoleår. Er en præfekt forhindret skal han *selv* sørge for en afløser fra præfektlisten.

## PRØVEPLANEN

Der bliver udarbejdet en prøveplan i henholdsvis slutningen af august og slutningen af januar, som gælder et halvt år frem. Det er vigtigt at læse prøveplanen grundigt, idet alle aftenprøver og koncerttidspunkter er optegnet her. I forbindelse med koncerter og andre arrangementer vil der som regel lægges supplerende skrivelser på ”korinfo” og ForældreIntra (se yderligere under punktet ”SKRIVELSER HJEM”).

## SANGLÆRERNE

Den største del af den musikalske indstudering foregår i den normale skoletid i sammensangstimerne og i solisttimerne. Denne undervisning bliver varetaget af sanglærerne på SAG i samarbejde med korets kapelmester.

## SKRIVELSER HJEM

I årets løb kommer der en lang række skrivelser, der annoncerer de begivenheder, der finder sted. Det anbefales kraftigt at samle alle skrivelser i en mappe.

Nogle skrivelser rækker et halvt år frem, f.eks. prøveplanen, andre beskriver en enkeltstående begivenhed om kort tid. Det er vigtigt, at I gennemgår disse skrivelser med jeres dreng. Bor drengen flere steder, kan man få flere eksemplarer, da det er vigtigt, at begge forældre er orienteret. Beklageligvis er vi pga. ydre omstændigheder indimellem nødt til at udsende en rettelsesskrivelse, selv om vi gør alt for at undgå dette.

**Alle** skrivelser (og evt. rettelser) kan ses på drengekorsets hjemmeside: [www.kdk.dk](http://www.kdk.dk). Klik på *log ind* i øverste højre hjørne. Brugernavn: kdk, kodeord: korinfo. I venstre spalte fremkommer en ”pind” med fælles informationer til drenge og herrer. Særlige informationer til drengekoret ses i venstre kolonne. Klik på Info til drengekoret - eller Byttecentralen. Desuden lægges informationer på klassens opslagstavle på ForældreIntra. Korets prøveplan vil dog udelukkende kunne ses på korets hjemmeside efter der er logget ind. Dette for at sikre at der altid kun findes én opdateret version af prøveplanen.

## SOLISTUNDERVISNING / SMÅ HOLD

I hver klasse vil der i starten af skoleåret, på baggrund af deres sanglige formåen, blive udpeget et antal drenge, der betegnes som solister. Begrebet dækker over, at disse drenge får tilbudt ekstra sangundervisning i små hold.

Vi gør opmærksom på, at det er obligatorisk at deltage, hvis en dreng er udtaget til solistundervisning. I hver sæson er der en række koncerter og kirketjenester, som alle drenge deltager i samlet. Men ved andre lejligheder, herunder også kortere koncertrejser, kan vi enten på grund af opgavens musikalske karakter eller på grund af pladsmæssige begrænsninger indkalde mindre hold. Det kan være her vi indkalder solistdrenge, eller måske endda kun en del af dem.

## SYGDOM

Ved sygdom forud for en koncert meddeles afbud til skolens kontor. Ved afbud umiddelbart forud for en koncert meddeles dette Ebbe Munk. (Tlf. 39 68 29 79 / mobil: 2148 4064)

Til koncerter og på rejser medfører koret den ud fra tidligere erfaringer nødvendige medicin. Personlig medicin mod allergi, astma etc. medbringes af den enkelte. Dette skal oplyses på oplysningssedlen. Reservemedicin kan afleveres til den tilsynsførende lærer – husk at forsyne pakkerne med drengens navn.

I forbindelse med mere alvorlig sygdom, høj feber o. lign. vil den tilsynsførende øjeblikkeligt tilkalde lægehjælp, hvorfor det er vigtigt, at drengen har sit sundhedskort på sig.

Hjemve er der endnu ikke opfundet piller imod, og det hænder, at en enkelt dreng føler sig stærkt generet heraf. Hvis I på forhånd ved, at jeres dreng lider af hjemve f.eks. ved lejrskoleophold osv. bedes I kontakte en af de tilsynsførende lærere i god tid før en rejse. Det er vigtigt, at vi er opmærksomme på sådanne forhold.

Vi beder om, at alle drenge har en gyldig stivkrampevaccination.

## TELEFONNUMRE

Skolens kontor	3646 6222
Drengekorsets kontor (direkte nr. )	3614 0159 (Ebbe) / 3614 0160 (Simon)
Ebbe Munk	3968 2979 / e-mail: em@kdk.dk
Simon Carlander (korproducent)	2148 8805 /e-mail: drengekor@kdk.dk
Tine Jarl/ Nina Pind (korets mobil)	2148 4861
Martin Garcia (domkirken)	2061 4321

***Al henvendelse vedrørende drengenes arbejde i Københavns Drengekor bedes foregå direkte til korets ledelse enten på tlf. nr. 3614 0159 eller e-mail: em@kdk.dk***

## TINNITUS

Det viser sig, at det er et stigende problem, at mennesker lider af den høreskade, der hedder tinnitus. En væsentlig årsag til at denne uoprettelige skade opstår, er at mange hører musik på en walkman o. lign. på alt for høj lydstyrke. I korskammenhæng er det derfor både for ens eget helbred, men også for ikke at genere andre kun tilladt at spille musik på svag lydstyrke dvs. 2-3 på en skala fra 1-10. Lyden må ikke kunne høres af andre.

## TRIVSELSFONDEN

Trivselsfonden blev oprettet med henblik på at støtte økonomisk særligt trængende elever i forbindelse med udgifter til korrejser og lignende. Fonden yder økonomisk støtte til mange af de aktiviteter, der foregår på SAG. Københavns Drengekor modtager eksempelvis støtte til korhytteturen i 6. kl. og til korbesøg. I forbindelse med deltagerbetaling til koncertrejser er det muligt at søge om økonomisk hjælp fra fonden ved henvendelse til klasselæreren.

## ØKONOMIEN

Københavns Drengeskors drift bliver hovedsageligt finansieret af Københavns Kommune og ved andre offentlige tilskud. Især i forbindelse med de store udlandsrejser som Drengeskoret foretager, er der også donationer fra en række private fonde. Herudover har Drengeskoret indtægter ved koncerter, pladeoptagelser og lignende. Udgifterne udgøres hovedsageligt af honorarer til musikere, mandskor og solister ved vores koncerter, transport, reklame og PR.